

الارهاب السياسي في مطار اللد

بقلم : ماير فلنر

تجري في مطار اللد امور ينطبق عليها تعريف ارهاب سياسي . «تأثر» رجال الامن عن خلق ملاسها مفادرة البلاد والعودة اليها أصبحت تنقل للتكثيف بالشيوين وبطلاب السام الاخرين الذين يصارون سياسة الحكومة . للسلطات تستعمل اساليب سافكة كهذه للتحرش باعضاء الحزب الشيوعي الاسرائيلي وابعاضه اتحاد الشيوعية الشيوعية الاسرائيلي وبالتمتعين الاخرين .

وبوجهة «تفتيشات امنية» تنقل سلطات المطار . حسب اراءهم من فوق (وزارة الامن) والشين بيت) بالسافرين الشيويين وبسافرين دمقراطيين آخرين .

واليكم ما حدث اخيرا : في يوم الخميس الموافق ٩ آب سافرت فرقة مكونة من ١٢ طالبا من اسرائيل للتحقق في الجامعات والمعاهد العليا للتحقق السوفيتي . وكما هو معلوم يمر جميع السافرين بخصوص امنية . ولكن ، تجاها السافرين المذكورين اعلاه اتخدت اجراءات اضافية . فبعد ان مروا بكل الفحوص الامنية ، كانوا الى غرفة تحقيق خاصة يليق بها اسم غرفة تفتيش . وهناك قام رجال الامن بتفتيشات اضافية داخل ملابسهم وعلى اجسامهم . كان هذا متفرا مغللا للاهانة وللحسد من كرامة الانسان .

فتفتحت شابات طلب منهم ان يخلعن ملابسهم كما ولدتهن امهاتهن ، كما لو كن مجرمات . لقد احتججن بشدة معيرات من الم عتيق .

وعندما فادرن غرفة التفتيش بدت في عيونهم دعوى الامن ، وبصوت مرتفع فصرن حكاية التفتيشات الخفية ، حكاية نفاصلهن ضد هذه الاهانة ضد ازالة الصديرة والملابس الداخلية .

احمدى التفتيشات التي بقيت بلباسها الداخلية فقط ، فالتفت للسوفيين ، انها ستتأثر من السفر وتعلمهم كل المسؤولية اذا هم جبروا

وزير القضاء «المفخرة» يقترح : الضم لتلغافي مشاكل المصادرة !

القدس - ألوف الدونات ، في منطقة بلدة عيناتا بالقرب من القدس وعلى الطريق الى اريحا ، طلب وزير القضاء يعقوب مششون شيئا ضمنها الى دولة اسرائيل لتلغافي «الاشكال القضائية» كما قال .

وهذه الأراضي ترصد سلطات الاحتلال امامة منطقة القدس الصناعية عليها . وزير القضاء ، الذي اعلنت جريدة «الاتحاد» في الاسبوع الماضي انه «مفخرة الجهاد القسالي في العالم كله» ، ان ضم هذه الأراضي المحتلة الى دولة اسرائيل يجعل من الدول مصادرتها من اصحابها العرب .

وما وزير الامن ، الجنرال ديان ،

ينقلون المستوطنين من مكان آخر لتحقيق المزيد من الاستيطان الاحتلالي

المهاجرون الاميركان هم دعامة الاستيطان الاحتلالي

تل ابيب - جاء في «هارتس» - الاربعاء ١٥ الجاري - انه نظرا لتخلف في عدد اليهود الراغبين في الاستيطان التلغافي فانه تقرر نقل المستوطنين من مستوطنات مروج وكفار ديم وحيف ، التي اقيمت في قطاع غزة المحتل ، الى - ٦ مستوطنات جديدة تقرر اقامتها في مشارف رفح بالإضافة الى نقلهم في الاساس ، الى «مركز ايشدوم» القام على الضفة التي تقرر اقامة

استمرار تأميم النفط في ليبيا

القاهرة - نشرت وكالة الأنباء الشرق الاوسط ، يوم السبت الماضي ، ان مجلس قيادة الثورة الليبي أصدر امرا يقضي بتأميم ملكية اوبالته من جميع الاسواق والحقول والموجودات والخصم والاسهم والنشاط والمصالح ، باية صورة كانت ، والتي تمكها شركة النفط الليبية - اوكسيدنتال كومياني اوف ليبيا «المساهمة» وقرر المجلس تحويل ملكية الشركة للدولة الى ملكية المؤسسة الوطنية الليبية للنفط ، وتوضي الشركة للقيمة بعد تشكيل لجنة خاصة .



برناجنا وموقفنا و

برنامج القائمة الشيوعية في اسرائيل وغير الحزبيين لانتخابات المؤتمر الثاني عشر للمستدروت

استعراض : جمال موسى

«يا عمال اسرائيل اليهود والعرب ! القائمة الشيوعية الجديدة - ركاح - هي ممثلكم الحقيقي المخلص في القضايا الجوهرية التي تتعلق بالسلام والاستقلال القومي والدمقراطية والدفاع عن قضايا العمال»

هذه العادة للعمال ، وتزيد بكل فوها كفاح العمالين ، ان سكرتير المستدروت العام بن اهرن - المراهي - يطلق تعريجات انتقادية لبعض الاجراءات العاديه للعمال ، ولكن القدر الاعمال وليس الاول . ففي نهاية الامر وفي كل الحالات كانت تنفع القيادة المراهي في الامتدروت والتي يقف في راسها بن اهرن وتزيد مواقف وسياسة الحكومة هذه . «كل من يمتدروت في امير بن اهرن فيكون قد صوت لسيساة القيادة المراهي العاديه للعمال» .

لنصفية الفقر والتمييز الطائفي

وعندما كان حزبا الشيوعي بشر الى تربي اوضاع العمال وجهاهم الشعب ، وانتشار الفقر والتمييز الطائفي ، تقوم قيادة امير اهرن السلطة ، وتفتح ابواب دعائيتها بالتحريض السوف ضد الشيوعية والاتحاد الشيوعي . ولكن اليوم لا تستطيع حتى رئيسة الحكومة اخفاء تردى الاوضاع ، وضال صدر الاحصائيات الرسمية فانفجرت بارماز اعلنت اولئك الذين احسنوا الفل . «كل عائلة خاصة وكل نفر رابع من سكان المدن ، يعيشون في حالة الفقر او على حافة الفقر» . ويوجد ٢٢ ألف ولد في فقر وضالته . واكثر الففراء هم من بلدان اسيا وافريقيا . فالتمييز الطائفي هو قبل كل شيء قضيه طبقية .

ان نضع الاستقطاب الطائفي - العمال وجهاهم الشعب من جهة ، والراسمالية الكثرة من الجهة الاخرى - نصف اسطورة «كلنا يهود» . . . «اخوة يهودية» . . . اليوم تشر الاوساط الواسعة من العمال والجمهور الى اجسادها بوطاة هذه السياسة التمييزية ، فالتحريض على الشيوعية لا يشيع الجائحين .

«القائمة الشيوعية (ركاح) تناهل لتصفية الفقر والتمييز الطائفي بتقريب سياسة الحكومة من اساسها . ورصد الميزانيات الكبيرة لتوفير المساكن الاسكانية ، وتصفيه الاجياء الفقيرة ، وضمان التعليم والاعداد المهني ، والخصومات الاجتماعية على نطاق اوسع ، وعناية خاصة بالمعالات كثيرة الاولاد» .

واشد التمييز والاستغلال يوجه ضد العاملة التي تعمل في ظروف قاسية دون أية عناية بشؤونها الخاصة من قبل الحكومة . «فلما الرثم من وجود قانون قضي بدفع اجرة متساوية مقابل العمل المتساوي ، الا ان العاملة في الواقع مطلومة لان الاجرة التي تدفع لها تقل . . . بالته من اجرة العامل» . يضاف الى هذا التفرقة العالية التي تنطق من اجورها ، ولقاء ان اعدام المؤسسات التي يمكن ان تعتنق بولائها انتاء العمل ، وتفتيش امكانيات التقدم في العمل .

واما القيادة المراهي للمستدروت فتجاهل هذا التمييز ضد العاملة . واما الجاحل واغراب البرجوازية فيعمدون الى تشديد الاستغلال والتمييز ضد العاملة .

«ان القائمة الشيوعية (ركاح)

تناهال لرفع التمييز عن العاملة ، وتنفيذ قانون الاجر المتساوي مقابل العمل المتساوي بشكل حقيقي ، وتجميعها على دخول العمل والتقدم المهني ، وتوسيع شبكة مؤسسات الصناعات بالاولاد» .

لحماية حقوق الشبيبة العاملة

ذلك الشبيبة العاملة تقع فريسة سهلة للاستغلال القاسم فعمل باجر رخيص وشروط عمل سيئة ، وهي عرضة للبطالة ، وتأتي من فقير التعليم والصافي المهني .

وتامم نقاضي القيادة المراهي عن مصالح الشبيبة انفسه تنفع من مصالح الشبيبة الشيوعية (ركاح) في برنامجها ونصب اعينها الكفاح من اجل صيانة مصالح الشبيبة العاملة ، وتنفيذ حقيقي للقانون الذي ينص على حقوقهم ، ولم تمنع تشغيل الاولاد دون سن ال ١٤ ، ومن اجل سن قوانين جديدة تضمن التعليم المهني ، والاجر المتساوي ، واجر حد ادنى ، وتوسيع شبكة الدورات المهنية للجنود المرحلين وتطبيق قوانين حماية الشبيبة العاملة على الشبيبة العربية العاملة .

«القائمة الشيوعية (ركاح) تناهال لاقامة وتطور مراكز ثقافية ورياضية للشباب في التلغافي والصناعية ، وفي الاحياء ومستوطنات المعالقة وفي القرى» .

ضد التمييز الفرض على العمال العرب

من اجل المساواة في الحقوق واخوة عمال يهودية - عربية

يفرد برنامج القائمة الشيوعية (ركاح) فصلا واسعا لمحقوقين وقضايا العمال العرب ، الذين «تساون من التمييز القومي» ، بالإضافة للاستقلال الطائفي .

فاجر العامل العربي اقل من معدل الاجور في تربية فروع العمل . ويبلغ معدل الاجور السنوي للاجر العربي في المدينة ٧٠ بالته من دخل الاجر اليهودي وذلك بناء على الاحصائيات الرسمية . وتناقض وجه العمال العرب ابواب العمل في المناطق المحتلة بمراسيل . وفي القطاع الصناعي ، وبها فيها الحكومة ليس بتعليم هؤلاء العمال في تصفية الاحتلال والخروج من المناطق المحتلة» .

الاقتصاد الهستدروت

وتطرح البرنامج الى قسميه الاقتصادية الهستدروت الذي يشكل قطاعا هاما من الاقتصاد الاسرائيلي . ولكن سياسة المراه اخذت رؤوس الاموال الخاصة لشركة في الاقتصاد الهستدروت ، الذي يستهدف الركن وراه الارباب ، والتكثيف لحقوق مطالب العمال . وتكثر ما يظهر مثل هذا الاقتصاد واكثف واحصا مثل هذا الاقتصاد والخصومات الاموال على اتوهم .

ولو كان الاقتصاد الهستدروت بايدي قوة سياسية تدير عن مصالح الشعب العامل ، لمساعد هذا على رفع شأن مصالح العمال ، وزيادة الاجور وتحسين الشروط الاجتماعية وبذلك يكون مشالا وسامعا للنضال في القطاع الخاص ، ولكن بفضل سياسة المراه تحول الاقتصاد الهستدروت الى جزء من الاقتصاد الراسمالي ، ونصب في ادارته جنرالات يعملون على اسادة علاقاتهم .

«القائمة الشيوعية (ركاح) تناهال لتغيير اساسي في نسبة القوى في الهستدروت لصالح القوى الخاصة للعمالين من اجل احداث تغيير اساسي في طابع واغراض الاقتصاد الهستدروت» .

وضع الخدمات الطبية

ويعالج برنامج الشيويين قضايا - البقية على صفحة ٣ -

«القائمة الشيوعية (ركاح) تناهال لتغيير اساسي في نسبة القوى في الهستدروت لصالح القوى الخاصة للعمالين من اجل احداث تغيير اساسي في طابع واغراض الاقتصاد الهستدروت» .

«القائمة الشيوعية (ركاح) تناهال لتغيير اساسي في نسبة القوى في الهستدروت لصالح القوى الخاصة للعمالين من اجل احداث تغيير اساسي في طابع واغراض الاقتصاد الهستدروت» .

«القائمة الشيوعية (ركاح) تناهال لتغيير اساسي في نسبة القوى في الهستدروت لصالح القوى الخاصة للعمالين من اجل احداث تغيير اساسي في طابع واغراض الاقتصاد الهستدروت» .

الجمبري يدعو عرب حيفا لانتخاب الموجي والموجي يدعو المستوطنين الى تطبيق «العمل العبري»

القدس - توجه رئيس بلدية الخليل ، الشيخ محمد علي الجمبري (بحسب ما افاد مراسل هارتس) الى اهالي حيفا العرب ودعمهم الى انتخاب الوزير المبالي الموجي رئيسا لبلدية حيفا .

جاء هذا النداء «الذي (سيتقمع) عرب حيفا ولا يد) في خطاب ترحيب القاء الشيخ الجمبري في حفل اقامه يوم الثلاثاء الماضي ، احتفاء بالوزير الموجي الذي عرج على الخليل بعد ان زار «قريات اربع» الاستيطانية الاحتلالية .

واورد الشيخ الجمبري الجملة التالية لافتتاح حيفا . قال : انه هو والوزير الموجي متشابهان فان الشيخ الجمبري كان وزيرا في حكومة الاردن وها هو الآن رئيس بلدية .

واما الوزير الموجي فهو وزير

تعزيز تعزيزنا القليلة الى آل

كان الشيويون يقاومون عمليات طرد العمال العرب كان الموجي يصرح انه يدافع عن العمل النظم حماية لمصالح العمال العرب انفسهم . . .

فهل يتوهم الوزير الموجي ان التاريخ يعيد نفسه وعلى نضال ان لله في خلقه شؤون . .

تعزيزنا القليلة الى آل

دانيال بوفاة المرحومة زوجة الياس دانيال .

الحزب - الناصرة

الجمبري يدعو عرب حيفا لانتخاب الموجي والموجي يدعو المستوطنين الى تطبيق «العمل العبري»

القدس - توجه رئيس بلدية الخليل ، الشيخ محمد علي الجمبري (بحسب ما افاد مراسل هارتس) الى اهالي حيفا العرب ودعمهم الى انتخاب الوزير المبالي الموجي رئيسا لبلدية حيفا .

جاء هذا النداء «الذي (سيتقمع) عرب حيفا ولا يد) في خطاب ترحيب القاء الشيخ الجمبري في حفل اقامه يوم الثلاثاء الماضي ، احتفاء بالوزير الموجي الذي عرج على الخليل بعد ان زار «قريات اربع» الاستيطانية الاحتلالية .

واورد الشيخ الجمبري الجملة التالية لافتتاح حيفا . قال : انه هو والوزير الموجي متشابهان فان الشيخ الجمبري كان وزيرا في حكومة الاردن وها هو الآن رئيس بلدية .

واما الوزير الموجي فهو وزير

وفد الصداقة السوفيتي في مقابلة مع «زوهديخ» : «استحسن العلاقات بين الشعبين حين تزهو زهور السلام بدلا من البؤرة الحربية»

اجرت روت ليفين مندوبة «زوهديخ» الحديث التالي مع وفد اتحاد جمعيات الصداقة السوفيتية ، الذي زار البلاد قبل مدة ضيفا على حركة الصداقة بين اسرائيل والاتحاد السوفيتي ، (نشر في العدد بتاريخ ٨-١-١٩٧٢) :

«التي تتعلق بالسلام والاستقلال القومي والدمقراطية والدفاع عن قضايا العمال»

هذه العادة للعمال ، وتزيد بكل فوها كفاح العمالين ، ان سكرتير المستدروت العام بن اهرن - المراهي - يطلق تعريجات انتقادية لبعض الاجراءات العاديه للعمال ، ولكن القدر الاعمال وليس الاول . ففي نهاية الامر وفي كل الحالات كانت تنفع القيادة المراهي في الامتدروت والتي يقف في راسها بن اهرن وتزيد مواقف وسياسة الحكومة هذه . «كل من يمتدروت في امير بن اهرن فيكون قد صوت لسيساة القيادة المراهي العاديه للعمال» .

لنصفية الفقر والتمييز الطائفي

وعندما كان حزبا الشيوعي بشر الى تربي اوضاع العمال وجهاهم الشعب ، وانتشار الفقر والتمييز الطائفي ، تقوم قيادة امير اهرن السلطة ، وتفتح ابواب دعائيتها بالتحريض السوف ضد الشيوعية والاتحاد الشيوعي . ولكن اليوم لا تستطيع حتى رئيسة الحكومة اخفاء تردى الاوضاع ، وضال صدر الاحصائيات الرسمية فانفجرت بارماز اعلنت اولئك الذين احسنوا الفل . «كل عائلة خاصة وكل نفر رابع من سكان المدن ، يعيشون في حالة الفقر او على حافة الفقر» . ويوجد ٢٢ ألف ولد في فقر وضالته . واكثر الففراء هم من بلدان اسيا وافريقيا . فالتمييز الطائفي هو قبل كل شيء قضيه طبقية .

ان نضع الاستقطاب الطائفي - العمال وجهاهم الشعب من جهة ، والراسمالية الكثرة من الجهة الاخرى - نصف اسطورة «كلنا يهود» . . . «اخوة يهودية» . . . اليوم تشر الاوساط الواسعة من العمال والجمهور الى اجسادها بوطاة هذه السياسة التمييزية ، فالتحريض على الشيوعية لا يشيع الجائحين .

«القائمة الشيوعية (ركاح) تناهال لتصفية الفقر والتمييز الطائفي بتقريب سياسة الحكومة من اساسها . ورصد الميزانيات الكبيرة لتوفير المساكن الاسكانية ، وتصفيه الاجياء الفقيرة ، وضمان التعليم والاعداد المهني ، والخصومات الاجتماعية على نطاق اوسع ، وعناية خاصة بالمعالات كثيرة الاولاد» .

واشد التمييز والاستغلال يوجه ضد العاملة التي تعمل في ظروف قاسية دون أية عناية بشؤونها الخاصة من قبل الحكومة . «فلما الرثم من وجود قانون قضي بدفع اجرة متساوية مقابل العمل المتساوي ، الا ان العاملة في الواقع مطلومة لان الاجرة التي تدفع لها تقل . . . بالته من اجرة العامل» . يضاف الى هذا التفرقة العالية التي تنطق من اجورها ، ولقاء ان اعدام المؤسسات التي يمكن ان تعتنق بولائها انتاء العمل ، وتفتيش امكانيات التقدم في العمل .

واما القيادة المراهي للمستدروت فتجاهل هذا التمييز ضد العاملة . واما الجاحل واغراب البرجوازية فيعمدون الى تشديد الاستغلال والتمييز ضد العاملة .

«ان القائمة الشيوعية (ركاح)



اعضاء وفد الصداقة (من اليمين) : البروفيسور ج. ايفانوف ، الصحفي ف. بتراسكاس والجنرال د. دوبروشين

قابلتا اعضاء الوفد السوفيتي في الايام الاولى من مجيئهم وطرحنا عليهم بعض الاسئلة وكان اولها عن هدف زيارتهم ؟

اجاب رئيس الوفد البروفيسور ج. ايفانوف :

جئنا الى هنا كدبلوماسيين من جمهور مدينة موسكو وفولوفوراد ولينا ، ضيوفا على حركة الصداقة بين اسرائيل والاتحاد السوفيتي ، حتى نتعرف عن كتب على نشاط هذه الحركة ، القرية جدا الى روح الجماهير السوفيتية لانها تعمل من اجل الصداقة بين شعبيها ومن اجل الصداقة بين شعبيها وبين اسرائيل .

د. دوبروشين : علينا ان نذكر باننا تأثرنا بشكل خاص بقاء الجيش الاحمر ومتحف ضحايا النازية ساهمنا في الحرب الوطنية الكبرى ضد النازية .

«البروفيسور ايفانوف فقد زاراه الامين ودوبروشين خاز على اوسعة استحقاق كبيرة . وبتراسكاس كان ولدا اسيرا من الحرب ، وكان بيت والديه بقر يتيو (معتقل) لليهود واتر من مرة كان هو والوالد اخرون من الهلي يقومون بايصال الخبز لليهود المعتقلين ، وذلك تحت وابل غزير من الطلقات النارية» .

د. دوبروشين : انا عضو في اللجنة السوفيتية العامة للمحاربين القدماء ، ولدى عودتي الى الوطن ساقول بمرور ، ان في اسرائيل اساسا يذكرون باحترام الالهي العيش السوفيتي على الالهي النازية .

سؤال : كيف حسب راكم ، يمكن تحقيق تحسين العلاقات بين شعبي اسرائيل والاتحاد السوفيتي؟ وبأي السبل ؟

البروفيسور ايفانوف : من الممكن دائما تحسين العلاقات بين الناس وبين الشعوب فقط على اساس التبادل وهذه الثقة المتبادلة يجب ان تكون ركيزة على اعمال ملموسة ، هذه الاممال التي يمكن بدورها ان تقرب بين الناس وتعمل على تحسين العلاقات . لقد ذاق شعبنا الامرين من الصروب والصدوان ابتداء من حرب التدخل فداة ثورة اكتوبر حتى الهبة النازية . لذلك فان هذا الشعب خاسر جدا بالنسبة لخسر موافد حربية في جميع انحاء العالم .

وفي رايي انه حينما تزهو زهور السلام هنا بدلا من البؤرة الحربية فان هذا الامر يشكل اساسا صلبا لتحسين العلاقات بين شعبيها .

د. دوبروشين : سؤدي ان احيى : لكي نعمل على ثقة متبادلة وتحسين في العلاقات ، من الضروري النظر نظرة صالحة الى السياسة السوفيتية وحياة الشعب السوفيتي .

البروفيسور ايفانوف : وبالنسبة للاممال الملموسة التي ذكرها ، فمن المعلوم لكم والعالم ، ان الشعوب ابداء تباهاها استعدادا هئا . ولقد تأثرنا كثيرا عندما زارنا غابة الجيش الاحمر وراينا كيف ان اشقاء الاتحاد السوفيتي هنا فرسا لهذا هذا واقاموا نصبا تذكاري فيه للجندى

حين تزهو زهور السلام بدلا من البؤرة الحربية

سؤال : كيف حسب راكم ، يمكن تحقيق تحسين العلاقات بين شعبي اسرائيل والاتحاد السوفيتي؟ وبأي السبل ؟

البروفيسور ايفانوف : من الممكن دائما تحسين العلاقات بين الناس وبين الشعوب فقط على اساس التبادل وهذه الثقة المتبادلة يجب ان تكون ركيزة على اعمال ملموسة ، هذه الاممال التي يمكن بدورها ان تقرب بين الناس وتعمل على تحسين العلاقات . لقد ذاق شعبنا الامرين من الصروب والصدوان ابتداء من حرب التدخل فداة ثورة اكتوبر حتى الهبة النازية . لذلك فان هذا الشعب خاسر جدا بالنسبة لخسر موافد حربية في جميع انحاء العالم .

وفي رايي انه حينما تزهو زهور السلام هنا بدلا من البؤرة الحربية فان هذا الامر يشكل اساسا صلبا لتحسين العلاقات بين شعبيها .

د. دوبروشين : سؤدي ان احيى : لكي نعمل على ثقة متبادلة وتحسين في العلاقات ، من الضروري النظر نظرة صالحة الى السياسة السوفيتية وحياة الشعب السوفيتي .

البروفيسور ايفانوف : وبالنسبة للاممال الملموسة التي ذكرها ، فمن المعلوم لكم والعالم ، ان الشعوب ابداء تباهاها استعدادا هئا . ولقد تأثرنا كثيرا عندما زارنا غابة الجيش الاحمر وراينا كيف ان اشقاء الاتحاد السوفيتي هنا فرسا لهذا هذا واقاموا نصبا تذكاري فيه للجندى

الاحمد

مفاعلا عن باقة الورد

بقلم : ديب عابدي

وجهي على سور بيتك

تشبهت جسمك هذا المساء
ركعت حينا الى قرية في بلادي
وكان اشتياقي اليك
يقترني بحتوي كرشاش ماء
ويدفق في خاطري غيمة من دماء
وشلال نور ..

اريدك .. هذا المساء ..
تشبهت صوتك ، شكل يدك
ولغة عينيك ، خصلات شعرك
بين اصابع كفي ،
تشبهت فيك عيون احبائي الاولين

تشبهت فيك عذابي
وعاقبت حلمي الجريح
ووجهي .. على سور بيتك
حكاي جميع السنين ..
وانت ابتدائي

وانت انتهائي
وحبك صار لدي وطن !
تعالي .. وظلي هنا ..
يهرب مني الزمن
تفرقت عنك فكان اغترابي منفى

وكان لقاؤك حلما محاربا
وكان البريد مراقب
وكان الحزن
خلف القصاصد
بوليس أمن ..

امر قرب بيتكم

امر قرب بيتكم
خطو الغريب خطوتي
فلا يد تسلم !
ولا تم يتسسم !
لا طفلة تضحك عن بعد

يا منزلا
عشت به وذوته
منعزوا مكرما

احبته حبي لامي وابي
فيه تر بيت وفيه ازهرت عقيدي
وكان لي مدرسة وكان لي معلما
انت معي حيث اكون ..
في رؤاي ، في اغاني ، وبقي ابدًا !

يا منزلا احبه
اعد الي وجهي القديم ، خطوتي
على دروبك النورة

قلبي على شرفاتكم
يسهر كل ليلة
ويستهي البسمة من احداكم

آه متى ..
تكون يا عرس اللقا ..

الاشياء القديمة والابواب
التي من شأنها ان تستخدم
قضية الجمال بشكل او
باخر . هذا عن المسرحية .
اما بخصوص الاخراج ،
فقد كان موقفا وناجحا الى
حد بعيد . لقد استطاع
المخرج ادب جهشان ، ان
يشد انتباه المشاهد الى
حوادث المسرحية اكثر من
ساعتين بدون ملل ولو لدقيقة
واحدة ، ذلك بفضل اخراج
الجيد ، وبفضل الممثلين
الثلاثة : عادل غريب - بدور
الاب ، وفريال خازن - بدور
الام ، وحبيب خشيون -
بدور الابن .

لقد لعب عادل غريب دوره
بشكل مثير ، يستحق كل
تقدير ، لقد كان لثبات صوته
صدى جميل ، وحركته
ومشيته على المسرح ، كانتا
مقتنعتين تماما . وقدمت فريال
خازن دورا رائعا وجريسا
كعادتها . اما حبيب خشيون ،
فهناك ملاحظة حول أسلوبه في
التعبير ، لقد كانت طريقة
كلامه اقرب الى العامية منها
الى الفصحى كأنه يلعب في
(حلاق بغداد) . ومع ذلك
فقد أدى دوره بشكل ناجح .
وبخصوص الاضاءة ، فمن
الممكن ان تكون بعض الاخذ
عليها ، لقد وضعت (شمعات)
في غير موضعها ابدأ ، الشيء
الذي حرم المشاهدين من النظر
الى المسرح بارتياح ، اما
الدكتور فقد كان موقفا .
واخيرا ، فان اقامة مسرح
عربي محترف في اسرائيل ،
هو أمنية من اماني ، طالما
تمتعنا ، فبدون المساعدة
المادية ، والتفرغ كليا للمسرح ،
لا يمكن الارتفاع بالمسرح الى
المستوى الفني المطلوب . ان
احتراف المسرح الناضج في
حياتنا هو خطوة الى الامام نحو
الارتفاع الى مستوى
المسؤولية ، لذلك بحق لنا
الان ان نطلب من المسرح
الناضج ان يكون فرعا مهما
من فروع النضال ، من اجل
التوعية والتثقيف ، وان يكون
ملتزما كل الالتزام بالمرح
ومشاكل مجتمعه . ان الابتعاد
عن الاشياء الاساسية لقومات
المسرح الناجح ، يعد الجاهل
عن المسرح ، وفي البلاد متسع
لاكثر من مسرح عسكري ،
فالجال للنزول والابداع مفتوح
امام المسرح الناضج ، والمسرح
الحدث في الناصرة ، ومسرح
الرامة ، والمسرح العربية
الآخرى .. لذلك ندعو الجميع
الى التعاون فيما بينهم لخدمة
قضايا شعبهم ، حتى تكون
(باقة الورد) لنا جميعا .

التعبير عن مشاكلنا ،
وباستطاعت ان يعمل على
التوعية والتثقيف ، فهذا امر
حيوي جدا ، ربما كان اقوى
من قصيدة تنشر ، فالمسرح
له تأثيره الخاص على الناس ،
وهو فرع ههام من فروع
التوعية والتثقيف ، ولا انكر
ابدا ، ان المسرح الناضج قدم
في الماضي مسرحيات اصيلة
ذات هدف واضح ، اذكر منها
(البيت القديم) (والوزبة)
(ورومولس العظيم وغيرها)
ولكن المشكلة الاساسية
عندنا ، انه لا يوجد كتاب
للمسرح ، واذا وجدوا فهم
قليل ، والناجهم قليل .
لكن هذا لا يعني ابدا ان
نختار مسرحية لا تعني اي
شيء ، مجرد كلمات تقال
على المسرح ، ومناظر مختلفة
دون هدف ، الا مجرد
التمثيل وحده لا غير .

ولكن هذه المسرحية بالذات
(باقة الورد) للكاتب
الأمريكي جيلوري ، تختلف
عن ذلك ، فهي تصوير
واقعي لوضع العائلة الأمريكية
بشكل خاص ، والمجتمع
الأمريكي انما وجد بشكل
عام . انها القوي وعدم
الانتماء الى شيء ، ان
المسرحية هي تعبير حي عن
القوى التي يعاينها النظام
الأمريكي ، صحيح ان الكاتب
لا يعطي اي اقتراح حيل
للقوى السائدة داخل العائلة ،
فهو على ما يبدو يترك
للمشاهد ، ان يناقش ويقدم
اقتراح حل ، واعتقد انه
ليس من المفروض ابدأ على
الكاتب ان يعطي دائما اقتراح
حل لمسرحية . يقول بريخت :
(واهم شيء في نظري ، هو
ان تعلم المشاهد لصل الى
قرار ، الامر الذي يمسرون
العقل) . لقد وضع الكاتب
مسرحية (باقة الورد) ،
بشكل واقعي ومبسط ، وبدون
أي التزام بحل جيلوري
وتوري ، فهو ليس كاتباً
ثوريا ملتزما كما يريد نيل ،
وهو ليس رجيا أيضا على ما
يبدو ، ولكنه كشف لنا النقاب
عن حقيقة القوي التي تحل
بالعائلة بساطة متعة . ومع
ذلك فانا افضل كتابا ثوريا
ملتزما يعطي حلا جزيا وثوريا
لكل قضية تثار على المسرح ،
ويصر بريخت : « على عدم
الانكفاء بالاحساس بالوضع
نقط ، بل يجب تفسير هذا
الوضع وبلورته في الفكرة التي
من شأنها ان تغلب العالم » .

لكن في تقييمنا هنا ،
للأعمال المسرحية والادبية ،
علينا ان نبرز وبشكل واضح ،
وعندما وصلا ، صاحبت به
امراته :
- اسمع يا حسين ، هذه
المرّة ستكون آخر مرة ..
لا اريد ان اذهب الى بيت
الحقير ... نصفها بكفه
وصاح بها :
- انت حقيرة .. وبنيت
الحقيرة .. كيف تتجراين
وتقولين عن « ابو طالب »
« حقير » ؟
- انت تضربني يا حسين !!
.. وتضربي انا .. ومن اجل
من ؟ .. اجل واحد سائل
.. طيب .. انا تاركه البيت
.. وخارجا ..
- لكن اني تخرج من بيتي
.. لا ترجع ابدأ ..
.. جمعت « زينب » ملايها ،
واغراضها في حقيبة صغيرة ،
وولت وجهها شطر بيت
ابها .. وعرفت ان شيوخ
مسعود بالخلاف الذي دار
بينهما ، فارغى واخذ وأخذ
يصيح بانها :
- لا يا بني .. لا كيف
ترضى على نفسك ان تزعجها
وتضربها .. البيت بنيت
هذا ليس عملا جيدا .. اذهب
حالا الى بيت ابنتها ،
واسترضها ، والا فلن اكلمك
ابدا .
- لكن ، يا ابي ، هل تريد
ان تتحكم امرأة في .. وتضعني
ان اصرف كل ما شاء انا حر ..
سأذهب كل يوم الى بيت
« ابو طالب » ..
- طيب .. اذهب الان ،
وانت بها .. قبل ان تتفخم
الامور ..
ذهب حسين في مساء اليوم
التالي ، الى بيت والدتها ،
وبعد الحاج وودود وشروط
رجعت زينب الى البيت ..

حين قرأت في جريدة
الاتحاد عدد الثلاثاء في
٧٣/١٠ (رأي حصول
مسرحية المسرح الناضج ،
باقة الورد) ، للاخ نيل
عودة من الناصرة شملت من
خلال الكلمات رائحة غريبة
تدفع من باقة الورد في غير
موضعها ، دفعتني لكتابة هذه
الكلمات القليلة ، دفاعا عن
باقة الورد ، ودفاعا عن النقد
الغريب في اسرائيل .
« تلك توافقتي الرأي ، يا
اخ نيل ، ان النقد يجب ان
يكسب نزيهتها »
ومتجدا تماما من التحيز ،
وان يكون نقدا بناء ، نضع فيه
النقاط على الحروف ، ونقيم
الاشياء في موضعها الصحيح ،
ونعطي كل شيء قدره دون
زيادة او نقصان ، لذلك كان
استغرابي شديدا عندما قرأت
نقد مسرحية (باقة الورد) .
لقد شعرت ان هناك تحيزا
واضحا ، ونقدا غير نزيه
بالمرّة . ان السخرية اللاذعة
تطفي على المقال من البداية
حتى النهاية .
والغريب في الامر انك تجد
المسرحية تماما من اي شيء
يستحق التشجيع والثناء .
تقول في بداية المقال : « واقول
الى حد ما ، لاني لمست ان
عددا كبيرا من المشاهدين لم
يخمنوا ما الذي يريد ادب
جهشان من هذه المسرحية ،
ولا انا ايضا ، والذي اكتبه
هو اجتهاد ذاتي ، آمل ان لا
يكون الصواب بعيدا عن حبه
كثيرا » .
بهذا (الاجتهاد الذاتي)
بالت كثر في استهزائك
وسخريتك بالمسرحية ، واظن
انك وقعت في خطأ شنيع ،
اذا اعتقدت انك بتدرك اللاذعة
للمسرحية ، والمسرح الناضج
بشكل عام وبوضعك علامة
(اكس) كبيرة ، على محمود
كبير قام به المخرج والممثلون ،
انك قضيت على المسرحية
والمرح ، اظن ان هذا
(الاجتهاد الذاتي) كان رايك
فقط لا غير . ومع ذلك ربما
تتقارب وجهات النظر الى حد
ما ، حول موضوع المسرحية ،
وهذا نقاش قديم مع المسرح
الناضج ، وكنا قد أفرحنا
عليهم دائما ان يتنقوا المسرحية
الحيلة او العربية او حتى
العالية ، التي تعالج اوضاع
مجتمعتنا ، وتحشد عن
مشاكلنا الملحة ، من عاداتنا
وسقائنا وتنتهي بحلول
واضحة ، من اجل حياة
افضل واجمل ، والمسرح
يجب ان يكون ملتزما تجاه
الجمهور ، وهو غير وسيلة

سميح القاسم يصيح متألعا شامتا مجروحا : «مرننى يارب الجند لاعطيك»

بقلم : الشاعر والكاتب المسرحي عصام محفوظ

(بيروت)

عن موقفه الحيائي ، خصوصا
الان ، حيث الوقع الذي
ينطلق منه القاسم يمنح
مراتبه الجديدة بعدا تاريخيا
انسيا . وان مثل هذا
الربط لا يعني ابدا حصر
الانتاج ضمن تحديد الوثيقة
الفنية . فليس من وثائق
فنية مجردة الا اذا حسنا
المسرح الشعري ايضا وثائق
فنية . اي ان قيمة ريبسط
المسرح المساوي للطل بكلامه ،
او ان تلك الحنة ، هي قيمة
الوثيقة الفنية . ونحن نعرف
ان هذا خطأ . ان المأساة
الشعرية الكبرى في تاريخ
العالم لا يضفيها وضعها في
اطارها التاريخي وظروفها ،
كذلك لا يضفي هذا الشعر ،
اذا كان تعبيرا جيدا عن
المأساة ، ان يرتبط بظروفه
واطارها التاريخي ، ما دام ان
الشرط الانساني الشقي هو
ذاته اذا تم تجريد الاطر
والظروف .

العربي ، معيدا ذكرى بداية
تسجيل الكلام المنسزل ،
مضيفا الى مطالع مقاسمه
الاحرف الجديدة بالاحرف
الزائدة في مطالع سور القران .
وبالغ القاسم في استخدام
الوجه الآخر للثورة التي كانت
تنشق في رفضه ولعناته
وصرخاته ليقول :



سميح القاسم

« اعطيتك اطفالي فلماذا
تقمص باللعنة على صلي -
اعطيتك يا ربي الرطب -
الكشف ، الزيت الزيتون -
الحطب ، الحنطة . مرني ماذا
يرضيك - مرني يا رب الجند
لاعطيك » .

الم تتبلور ذروة المأساة
عند سوفوكل في تفتيش
اوديب الجاد عن الخاطيء
الذي لم يكن الا هو ، فاجبا
تحقيقا قاسيا وعنيفا للوصول
الى هذه النتيجة ؟ واذا اوديب
لم يكن يدرك انه الضحية ،
فان القاسم يدرك . واذا كان
اوديب راي ان مصارعة القدر
هي فوق ارادته ، فان القاسم
يدرك ان غلبة القدر هي رهن
ارادته ، وتلك مأساته
المزدوجة .

القاسم ، احد الذين اكادوا
بقوة التضامن اهمية تعبيرهم
الشعري باهمية موقع الصراع .
وان جزءا كبيرا من الهالة التي
عرفها اشهر الشعراء في
تاريخ ايام تعود الى ريبط
الشعر بالواقع الحيائي .
وينطق هذا على الشعراء
وعلى الشعر نفسه ، مفردا
ومجملا .
شعر القاسم يتعدى فصله

من هنا تأتي اهمية الاشارة
الانسانية في كلام سميح
القاسم الفني ، هذا الكلام الان
يعكس من خلال مخاطبة ربه
له صورة اللوت القاتم لتبرير
الاستمرار في الوجود .
« قال الرب الهى استجمع
احزائك والمطر القاسم -
واستجمع موني قومك والرياح
والاحياء - قال الرب الهى
تاتي ايام يتخثر فيها صوتك
ودموعك فيها تتخثر ... » .

وكيف لا يتخثر هذا
اصوت او ذاك الامم و « كلام
الجرائد يتناسل كالذباب »
و « ربابة جده هي ربابة »
وانه حين نفخ في بوقه فلا
غير الصدى في تشنشة
الاجزاء . مع انه هو « لم
يطلب غير كفاف اليوم وظل
الشعر وسقف البيت » . هل
هذا كثير ؟

ومع ان « حزنه شديدا
والسما بعيدة » ، ومع انه
« لم يحظ شيئا في قلبه » ،
ومع ان ملكته كانت نائمة
تحم في ظل الاشجار ، فهو
ايضا كان « يصير يوما الطالع
من اعناق المذبحين - من
يسمعه يكرز بالعمودية في كل
جهات الدنيا ؟ » . وكان
ينتظر : « الميلاد » . ونحن

تلفت الشيخ مسعود على
ابنه الجالس بقرنه ، ثم
تنحنح ، وقال بنوده مستغبرا :
« والله العظيم يا حسين ..
قصتك غريبة .. افرح ما
يكون كيف تحصل على احسن
شهادة من جامعة القدس
وما تقبل في اي وظيفة ؟ ! والله
شيء محير فعلا ..
تميز « حسين » غضبا ،
وقال باشمزاز وفخر :
« الله بلعن الحكومة ..
الله بلعن الوقت .. آو ! اريد
ان انفجر من غضبي ..
رويدك يا بني .. حلكم
.. الله يفرجها ..
الى متى سنظل نقول
الله يفرجها .. انا المضبوط ،
عفت حالي وانا ادور واقتش
دون جدوى ، في كل بقعة من
البلاد .

اطرق الشيخ مسعود مليا ..
واعتاب على شفتيه ابتسامة
هزيلة ، تناثرت على تقاسيم
وجهه المجدد وتلاشت .. ثم
قال :

- اسمع ! ما رايك ان نروح
الليلة لـ « ابو طالب » ،
ونطلب منه انه يعملك واسطه
حتى تشفوك .
- لكن يا ابي - ستسكر
انفسا .. لاحظ الخلوقات .
- وما العيب ؟ اذا كان
ذلك في سبيل ما نتمناه ..
وعلى فكرة ، لماذا تعتبر « ابو
طالب » من احط الخلوقات ؟
الانه مؤيد للحكومة ؟ وغير ناكر
لبيد التي تقدم له اللقمة ؟ ام
تريد ان تجلس لي في البيت
ولا عملة ...
فكر حسين قليلا .. تذكر
الاموال التي كان يصرفها عليه
والدفع للدراسة والاموال التي
صرفها عليه في الزواج .. وهو

شيئا ليقوفه عند حده اهرجم
عليه باظافره واستأنسه .
وشبهه لكما وضربا .. التفت
حوله فراى حجرا كبيرا ..
حمله وقذف به على راسه ،
فاغمي عليه حالا .. واقترب
من امراته دامعا :
- سامحيني يا زوجتي ..
سامحيني فلقد كانت غلظتي ..
ثم اخذ بيدها ، وهربا الى
البيت ، ولم يكادا يصلان
البيت ، حتى اتت سيارة
بوليس الى بيت حسين محملة
برجال الشرطة .. قسرع
الضابط الباب ، ففتح حسين
الباب مذعرا . صاح الضابط :
- هل انت حسين مسعود
المهاوي ؟
- نعم انا ..
- انت منهم بجرمة
قتل .. تفصل اصعد الى
السيارة .

ودع حسين زوجته وقبلها ،
ثم صعد الى السيارة . سمع
الشيخ مسعود هدير السيارة
فخرج ليستطلع الخبر ، ولم
وجه ابنه في السيارة وقصد
شرعت في السير .. فاقترب
من زينب الباكية ، وصاح
مذعورا :
- ما الخبر يا زينب ..
ماذا فعل حسين .. ماذا فعل
اخبريني !!

تهنئة

تهانينا الحارة الى الرفيق
الياس خشيون وزوجته
بالولود الجديد

« جسم »

الحرب والشبيبة
باقة الناصرة

الحاوت وتحضر لنا ثلاث
زجاجات من البيرة ..
تردد حسين قليلا ، وفكر
كيف سيتحرك امراته مع هذا
الرجل .. ولكنه قال لنفسه
ان الحاوت قرب وصاحبه
ابو طالب « زله » كبير السن
ولا يمكن ان يمس امراته
بسوء .. فذهب مطيعا ،
تاركا امراته بين يرائ ذلك
السلطان المين .. كانت
زينب نائمة داخل الخيمة ،
ولم تسمع ما دار بينهما من
حدث .. اتسم ابو طالب
بإتسامته العمود ، وهو يرى
حسين يتعد عن الخيمصة
رويدا .. رويدا .. وما ان
ابتعد قليلا ، حتى اقترب ابو
طالب من مكان نوم زينب ،
واخذ يتطلع على جسدها
الرائع ، محذرا تارة بساقها
العاجيتين ، وطورا بنديها
المتكابرين ، وطورا بشفيتها
المختلطين .. وما هي الا
برعة وجيزة حتى تقض عليها ،
كانقضاء السر على طير
جريح ، وقضى على ساعدها ،
واخذ يقلل انحاء جسدها ،
افاق زينب مذعورة ،
وقد اخذ بها الهلع والارتباك كل
ماخذ ، وصاحت باعلى
صوتها :
- حسين .. حسين ..
انتقذي .. سين !
لم يكن حسين قد قطع
مسافة ، فتمتع صرخات امراته
من الوصول الى مسامحه ،
فتوقف ليتأكد من الصرخات ،
ثم رجع بسرعة الى الخيمة ،
وهناك راي صاحبه « ابو
طالب » منقضا على جسده
امراته بيغي العتب بجسدها
الظاهر ..
- جن جنونه .. لم يدرك ماذا
يفعل .. لكن عليه ان يفعل

عندما وصلا ، صاحبت به
امراته :
- اسمع يا حسين ، هذه
المرّة ستكون آخر مرة ..
لا اريد ان اذهب الى بيت
الحقير ... نصفها بكفه
وصاح بها :
- انت حقيرة .. وبنيت
الحقيرة .. كيف تتجراين
وتقولين عن « ابو طالب »
« حقير » ؟
- انت تضربني يا حسين !!
.. وتضربي انا .. ومن اجل
من ؟ .. اجل واحد سائل
.. طيب .. انا تاركه البيت
.. وخارجا ..
- لكن اني تخرج من بيتي
.. لا ترجع ابدأ ..
.. جمعت « زينب » ملايها ،
واغراضها في حقيبة صغيرة ،
وولت وجهها شطر بيت
ابها .. وعرفت ان شيوخ
مسعود بالخلاف الذي دار
بينهما ، فارغى واخذ وأخذ
يصيح بانها :
- لا يا بني .. لا كيف
ترضى على نفسك ان تزعجها
وتضربها .. البيت بنيت
هذا ليس عملا جيدا .. اذهب
حالا الى بيت ابنتها ،
واسترضها ، والا فلن اكلمك
ابدا .
- لكن ، يا ابي ، هل تريد
ان تتحكم امرأة في .. وتضعني
ان اصرف كل ما شاء انا حر ..
سأذهب كل يوم الى بيت
« ابو طالب » ..
- طيب .. اذهب الان ،
وانت بها .. قبل ان تتفخم
الامور ..
ذهب حسين في مساء اليوم
التالي ، الى بيت والدتها ،
وبعد الحاج وودود وشروط
رجعت زينب الى البيت ..

الان عاجز عن تقديم اي شيء
للبيت .. حتى توقس لمن
طعامه ، واخرا صمم ، لا بد
من ايجاد عمل ، ولو بأي طريقة
كانت .. فالتفت نحو أبيه
وقال بهدوء :
- طيب .. طيب ، مثل ما
تريد .. نروح الليلة .
وعندما حل المساء .. ذهب
الى بيت « ابو طالب » ، وهو من
اثره بالبلدة ، الذين جمعوا
اموالا طائلة خلال اشهر
معدودة ، ولا احد يعرف كيف
حصلوا على تلك الاموال ..
على اية حال فهو من الذين
باعوا ضمائرهم .. ليحفظوا
الان عاجز عن تقديم اي شيء
للبيت .. حتى توقس لمن
طعامه ، واخرا صمم ، لا بد
من ايجاد عمل ، ولو بأي طريقة
كانت .. فالتفت نحو أبيه
وقال بهدوء :
- طيب .. طيب ، مثل ما
تريد .. نروح الليلة .
وعندما حل المساء .. ذهب
الى بيت « ابو طالب » ، وهو من
اثره بالبلدة ، الذين جمعوا
اموالا طائلة خلال اشهر
معدودة ، ولا احد يعرف كيف
حصلوا على تلك الاموال ..
على اية حال فهو من الذين
باعوا ضمائرهم .. ليحفظوا

واعتد المائدة .. وتلاست
الأكروس شعر « ابو طالب »
ان « حسين » لا يمد يده على
الوسكي ، فابستم ، وصوب
كاسا واضعا فيها قطعة من
الثلج وقدمها الى « حسين »
غير ان حسين خاف ان يمس
ذلك الشرب المسكر ، فابوه
من رجال الدين الورعين ، وقد
رباه على التقوى والامان منذ
الصغر .. فكيف سيخالف
قوانينه وشرب « الخمر »
وبعد الحاج طويل ، وافق ،
وشرب ، وشربت امراته
« كرمال لحيه ابو طالب »
احسن حسين بالسندوار ،
فالتفت الى امراته ، وأشار لها
بالقيام .. ثم الانصراف ..
غير ان « ابو طالب » احس بما
يدور بينهما ، فتشبت بملابى
حسين وقال :
- والله .. غير ممكن ..
يجب ان تكمل السهرة ،
وتشرب معنا ..
- ارجوك ! اغفيني .. اني
احس بالتعب .. واريد ان
انام .
- طيب .. ادخل ونم في
الفرقة القليلة ، وعندما تنتهي
من السهرة نفيقك ..
كان « حسين » غائبا عن
الدنيا .. ولم يشعر بما
يدور ذلك الوجش الكاسر غير
ان امراته احست « باللمة » ،
فامسكت بيده .. وخرجت
قائلة :
- تصحبون على خير ..
ورجعا الى البيت ..

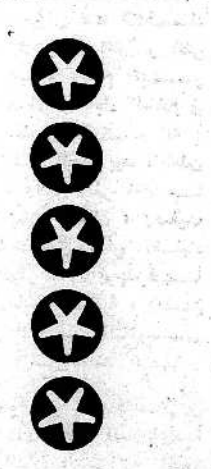
وظيفة

برضا السلطان ، وخرجا من
عنده ، مرجحين مستبشرين ،
بما وعدهما به .. وبعد شهر
او اقل ، عث « حسين » معلما
في مدرسة (...) الثانوية ،
واخذ يتردد كل يوم على بيت
« ابو طالب » ، وكيف لا ؟ وهو
الذي عمل له الواسطة وعينه ؟
وفي احدى المرات ، قرر
« حسين » ان يذهب لزيارة
« ابو طالب » ، بصحبة
امراته .. وعندما دخلا عتبة
البيت ، استقبل بصفادة
وتكرام كل يومضات ..
وتسامروا .. وطبالت
السهرة .. كانت عينا « ابو
طالب » محدثين طول الوقت
في عيني « زينب » الواسعتين
.. وقد كان يقول بظفره على
اطراف جسدها ماما بشفتيه
.. وكأنه يسال : متى
سيملك هذا الجسد الفائق ؟
وفي اليوم التالي دعاهم

تلفت الشيخ مسعود على
ابنه الجالس بقرنه ، ثم
تنحنح ، وقال بنوده مستغبرا :
« والله العظيم يا حسين ..
قصتك غريبة .. افرح ما
يكون كيف تحصل على احسن
شهادة من جامعة القدس
وما تقبل في اي وظيفة ؟ ! والله
شيء محير فعلا ..
تميز « حسين » غضبا ،
وقال باشمزاز وفخر :
« الله بلعن الحكومة ..
الله بلعن الوقت .. آو ! اريد
ان انفجر من غضبي ..
رويدك يا بني .. حلكم
.. الله يفرجها ..
الى متى سنظل نقول
الله يفرجها .. انا المضبوط ،
عفت حالي وانا ادور واقتش
دون جدوى ، في كل بقعة من
البلاد .

اطرق الشيخ مسعود مليا ..
واعتاب على شفتيه ابتسامة
هزيلة ، تناثرت على تقاسيم
وجهه المجدد وتلاشت .. ثم
قال :

- اسمع ! ما رايك ان نروح
الليلة لـ « ابو طالب » ،
ونطلب منه انه يعملك واسطه
حتى تشفوك .
- لكن يا ابي - ستسكر
انفسا .. لاحظ الخلوقات .
- وما العيب ؟ اذا كان
ذلك في سبيل ما نتمناه ..
وعلى فكرة ، لماذا تعتبر « ابو
طالب » من احط الخلوقات ؟
الانه مؤيد للحكومة ؟ وغير ناكر
لبيد التي تقدم له اللقمة ؟ ام
تريد ان تجلس لي في البيت
ولا عملة ...
فكر حسين قليلا .. تذكر
الاموال التي كان يصرفها عليه
والدفع للدراسة والاموال التي
صرفها عليه في الزواج .. وهو



ونشر

بقلم : رفيق الحاج



وعياك

الوجه الحقيقي للأوصياء على العرب ..

مرة أخرى يرد اسم أمونون لين في الأنباء ، هذا الأسبوع . فأمونون لين ، الذي ظل الوصي على أعوان الماي و « مرشد المرشدين » منذ قيام الدولة حتى قيام الاحتلال الجزائري

هذا هو أمونون لين ، اذن ، الذي لم يجد زعماء الماي (العمل فالمرآخ) خيرا منه للأشراف على زلم الماي العرب

ولو كان لدينا وقت لنكتبنا كتابا عن حياة أمونون لين السياسية ، لمعونة بنصوص غير محرفة من أقواله وتصريحاته ومؤتمراته الصحفية وما نشره في صحفه ، كتابا يكشف النقاب عن فضيحة كبرى هي النظرة المتوحشة حقا

ان أمونون لين لا يستحق ، بالطبع ، كل هذا الاهتمام . ولكن نظرة حكام اسرائيل الى مواطنيه العرب تستحق وتستحق كل الاهتمام . أمونون لين ، بعد وفاة عمه ابي

واحد لا يفر من وجهة الزرايزر شيئا . فليس صدفة ان الاختيار وقع على أمونون لين ، طول أكثر من عشرين عاما ، ليكون وصي الماي (العمل فالمرآخ) على العرب . ودليلنا

على ذلك ان زعامة الحزب الحاكم ارادت ان تنشط هذه المهمة ، في معرفة الانتخابات الحالية ، بجرائل الاستخبارات المتقادة ، اهرزون بريف ، لولا انه شعر بالحياء ، فرفض !

وفي انتخابات سنة ١٩٦٩ ، حين عينوا وزير المعارف والثقافة في اسرائيل ، لم يكن « ابن النصب » الذي ثبت انه يختلف عمن سبقه

سيفال آلون في هذا المنصب ، ان يأتى العرب بصفحة ١٥ من خيرة انباهم والتعرض على الشيوعيين العرب ، لانهم عرب ، وانهم باهم القوا القنابل والتفجرات في المغولة وحيفا على اليهود ؟

اما زلم الماي (العمل فالمرآخ) ، الذين رضوا بهذه لئلا طول هذه السنين ، فانهم بهذه الفضيحة الجديدة انما كشفوا عن عنصريهم الخنوعي حتى النهاية . فاية صلة بقيت بينهم وبين هذا الشعب ؟!

في قرآننا العريبي

تتهنئات

تتهنئات الحارة الى

تتهنئات الحارة الى

تتهنئات الحارة الى

تتهنئات الحارة الى

تتهنئات الحارة الى

تتهنئات الحارة الى

رسالة الناصرة

في حي بير الامير بالناصرة العمال العرب على العهد ! اجتماع انتخابي حاشد

الناصرة - لمراسلتنا الخاص - شهد حي بير الامير ، وهو من اكبر الاجزاء المصالية في مدينة الناصرة ، اجتماعا شعبيا انتخابيا حاشدا عتده الحزب الشيوعي في ناصرة بيت الوفاق

وافتح الاجتماع عضو الكتلة الشيوعية في بلدية الناصرة ، الرئيل نجيب الفاهوم ، الذي قدم خطيبا

الكتلة الشيوعية في مجلس عمال الناصرة تطالب بعقد جلسة لبحث تصرفات السكرتاريا

الناصرة - لمراسلتنا بعث الرفيق سليم القاسم ، عضو مجلس عمال الناصرة قاسم الكتلة الشيوعية في المجلس ، برسالة الى السكرتاريا طلب فيها عقد جلسة

ووجه في هذه الرسالة : نشرت جريدة «الناصرة» في عددها الصادر يوم ١٠-٧-٧٢ ، خيرا

بعض مؤلفي وكالة هذه المؤسسة الناصرة ، وذلك بناء على شكوى السكرتاريا مجلس عمال الناصرة ، على اثر الفوضى التي حدثت في

بعض مؤلفي وكالة هذه المؤسسة الناصرة ، وذلك بناء على شكوى السكرتاريا مجلس عمال الناصرة ، على اثر الفوضى التي حدثت في

ليوضع حد لاستهتار التجمع وعماله في الهستدروت بحقوق عمال الناصرة

الناصرة - لمراسلتنا - اصدر فرع الحزب الشيوعي الاسرائيلي « ركاك » في الناصرة منشورا يتناول

الشركات تختبئ مواد غشائية بقصد رفع اسعارها

مع الرفيقين نايف سليم ويوسف سلمان

مقبالة اذاعية

مقبالة اذاعية

مقبالة اذاعية

مقبالة اذاعية

مقبالة اذاعية

محاولة لتشريد عرب

الحولة المقيمون في شهب وزارة الزراعة ترفع ايديهم عن اراضيهم التي يزرعونها منذ ٢٠ عاما

شهب - لمراسلتنا - تلقى اهالي عرب الحولة (حوالي ٢٥ عائلة) المقيمون في شهب ، هذا الأسبوع ، امرا خطيا من وزارة الزراعة ، يطلب منهم رفع ايديهم عن اراضيهم التي يزرعونها ويمشون من متوجها منذ أكثر من عشرين عاما .

وكانت السلطات قد سلمتهم تلك الاراضي ، مقابل اراضيهم في شهب الحولة ، التي اجتمع منها قوات الجيش الاسرائيلي بالقوة في صيف سنة ١٩٥٢ .

لماذا لا تقسم معليا الى مجلس عمال معلوت او نهاريما ؟

معليا - من المياس ابوعصبة - تقع قرية معليا على بعد ١٧ كيلومترا الى الشرق من نهاريما ، وعلى بعد كيلومترين من معلوت .

ولكن هذا الوضع الجغرافي لا يجب المراع ، فلهذا ، على ما يبدو ، « خارطة سياسية » للقرية . فهي الانتخابات السابقة للهستدروت ، الحقت قرية معليا

الحزب الشيوعي الاسرائيلي - (ركاك) تعليمات بخصوص انتخابات الهستدروت

الحزب الشيوعي الاسرائيلي - (ركاك) تعليمات بخصوص انتخابات الهستدروت

الحزب الشيوعي الاسرائيلي - (ركاك) تعليمات بخصوص انتخابات الهستدروت

الحزب الشيوعي الاسرائيلي - (ركاك) تعليمات بخصوص انتخابات الهستدروت

الحزب الشيوعي الاسرائيلي - (ركاك) تعليمات بخصوص انتخابات الهستدروت

الحزب الشيوعي الاسرائيلي - (ركاك) تعليمات بخصوص انتخابات الهستدروت

الحزب الشيوعي الاسرائيلي - (ركاك) تعليمات بخصوص انتخابات الهستدروت

الحزب الشيوعي الاسرائيلي - (ركاك) تعليمات بخصوص انتخابات الهستدروت

الحزب الشيوعي الاسرائيلي - (ركاك) تعليمات بخصوص انتخابات الهستدروت

الحزب الشيوعي الاسرائيلي - (ركاك) تعليمات بخصوص انتخابات الهستدروت

الحزب الشيوعي الاسرائيلي - (ركاك) تعليمات بخصوص انتخابات الهستدروت

رفض قبول الشباب الدروز في دار للمعلمين

دليل صارخ على التمييز

بيت جن - لمراسلتنا - رفضت ادارة دار المعلمين في « مدرشات روين » الواقعة قرب الخضرية في « عيمق جيفر » قبول ثلاثة طلاب دروز وطالبة درزية من بيت جن ، انهوا الدراسة الثانوية في مدرسة الرامة الثانوية الزراعية .

والجاء التي تدرست بها هي - كما جاء في الرسالة التي بعثت بها اليهم - أنهم من أبناء الاقليات ، (أي عرب) ، وأنهم لا يملكون اللغة العربية جيدا . هذا مع العلم ان الطلاب المذكورين حازوا على علامات جيدة في الامتحانات التحضيرية للبحرث من ٨ - ٩ . ان رفضي قبولهم بموجب الامارات التي وردت في الرسالة ما هو الا عائق معروف من استهتارا .

ناس تاكل الدجاج ، وناس تققع في السياج !!

لمراسلتنا في البقية - قبل أكثر من ثلاث سنوات ، أي بتاريخ ٢٠-١٩٧٠-١٩٧٠ فصلت ادارة المجلس الحالية في البقية سكرتير المجلس السيد ابراهيم واكيم بتهمة اختفاء اموال من صندوق المجلس ، ومن يومها والقضية معلقة بالمحاكم ، والمجلس بسكرتير رسمي ، وظل يقوم بأعمال السكرتير حتى الان جاني المجلس الحالي وطبعا - بدون المعاش الذي يتلزم وشغله الكثير والمرق .

وقد استأنت اجهزة الامن كثيرا هذه القضية لصالحها ، فوشرت الجو الطائفي في اقرية لدة طويلة ، وضربت التلايف التماسل في المجلس السابق واقتلت الرئيس في ٧-٧-٧٢ ، وشغلت اوقات المجلس والسكان بعضهم ، والهمهم عن قصورات الحكومة ومطالبتها السوداء لتويد البقية طول السنوات الماضية .

وكانت ادارة المجلس قد حذرت في حينه - في جلسة رسمية بتاريخ ٢١-٧-١٩٧٠ - من هذه النتيجة ، ولكنها تستمر حتى الان بتعتها و « تسلطها » على التوائين وهلى مصلحة السكان ، وترفض بدون اي مستند قانوني حل هذه القضية .

واكتيرة الاهالي الان اصبحوا يصرون بفداحة الضمارة التي سيدفعونها بها من استمسرار « مكابرة » ادارة المجلس القلابة ، فقد وصل البلق حتى الان الى ٢٨ ألف ليرة والجل على الجراد ، وهم يطالبون بحل هذه القضية حالا لان لكل شيء نهاية ولان تركها معلقة بهذا الشكل لم يمسد بتاريخ ٧-٧-١٩٧٢ عن دوتجته شفقة غريب وابنتيه منها وهما تترتا وسعاد وان لا وارث قانوني لاتعزفي بشارة المذكور سوى من ذكر .

فمن له اعتراض على ذلك عليه ان يقدمه لهذه المحكمة خلال ١٥ يوما من تاريخ النشر . سامي الخوري عيسى سكرتير المحكمة

اعلان ورائة المحكمة الكنائسية في الناصرة الارثوذكسية في الناصرة

تقدمت لهذه المحكمة مفضة موقفة من الاب الخوري سيمان نصار وبعض الوجاهة نقد ان الحرم بشارة جريس يوسف جراسي قد توفي بتاريخ ٧-٧-١٩٧٢ عن دوتجته شفقة غريب وابنتيه منها وهما تترتا وسعاد وان لا وارث قانوني لاتعزفي بشارة المذكور سوى من ذكر .

فمن له اعتراض على ذلك عليه ان يقدمه لهذه المحكمة خلال ١٥ يوما من تاريخ النشر . سامي الخوري عيسى سكرتير المحكمة

اعلان ورائة المحكمة الكنائسية في الناصرة الارثوذكسية في الناصرة

تقدمت لهذه المحكمة مفضة موقفة من الاب الخوري سيمان نصار وبعض الوجاهة نقد ان الحرم بشارة جريس يوسف جراسي قد توفي بتاريخ ٧-٧-١٩٧٢ عن دوتجته شفقة غريب وابنتيه منها وهما تترتا وسعاد وان لا وارث قانوني لاتعزفي بشارة المذكور سوى من ذكر .

فمن له اعتراض على ذلك عليه ان يقدمه لهذه المحكمة خلال ١٥ يوما من تاريخ النشر . سامي الخوري عيسى سكرتير المحكمة

اعلان ورائة المحكمة الكنائسية في الناصرة الارثوذكسية في الناصرة

تقدمت لهذه المحكمة مفضة موقفة من الاب الخوري سيمان نصار وبعض الوجاهة نقد ان الحرم بشارة جريس يوسف جراسي قد توفي بتاريخ ٧-٧-١٩٧٢ عن دوتجته شفقة غريب وابنتيه منها وهما تترتا وسعاد وان لا وارث قانوني لاتعزفي بشارة المذكور سوى من ذكر .

Advertisement for BELLERS featuring a large image of a bell and text in Arabic and English. The text includes 'BELLERS' and 'هي حلم كل ربة بيت'.

وزير الداخلية المفدالي يؤجل الانتخابات المحلية في الناصرة و ١٠ قرى عربية في كرمئيل تجري الانتخابات اما في دير الاسد والبعة ونحف فلا تأجيل انتخابات الناصرة لان ينقذ ادارة الخنوع من الوفاء

حيفا - لحذر الشؤون المحلية - قرر وزير الداخلية المفدالي يوسف بورغ ، المشغول الان بتخطيط ابتلاع المناطق المحتلة ، تأجيل الانتخابات المحلية في مدينة الناصرة العربية وفي ١٠ قرى عربية في اسرائيل . وفي الوقت نفسه قرر اجراء الانتخابات المحلية في كرمئيل ، التي اقيمت على ارض دير الاسد والبعة ونحف ، وأجل الانتخابات في هذه القرى العربية الثلاث - هكذا على عينك ياتاجر !

فقد أعلن وزير الداخلية في هذا الاسبوع ، انه قرر تأجيل الانتخابات المحلية في كل من الناصرة ونحف وكفر قرع وسخنين والمكر وكفرنا ودير الاسد وبيت جن وجولس والرينة وعرة . وفي الوقت نفسه قرر اجراء الانتخابات العامة عام ١٩٦٩ . فلو كان الامر كذلك لاذ ، ان

فقد أعلن وزير الداخلية في هذا الاسبوع ، انه قرر تأجيل الانتخابات المحلية في كل من الناصرة ونحف وكفر قرع وسخنين والمكر وكفرنا ودير الاسد وبيت جن وجولس والرينة وعرة . وفي الوقت نفسه قرر اجراء الانتخابات العامة عام ١٩٦٩ . فلو كان الامر كذلك لاذ ، ان

فقد أعلن وزير الداخلية في هذا الاسبوع ، انه قرر تأجيل الانتخابات المحلية في كل من الناصرة ونحف وكفر قرع وسخنين والمكر وكفرنا ودير الاسد وبيت جن وجولس والرينة وعرة . وفي الوقت نفسه قرر اجراء الانتخابات العامة عام ١٩٦٩ . فلو كان الامر كذلك لاذ ، ان

فقد أعلن وزير الداخلية في هذا الاسبوع ، انه قرر تأجيل الانتخابات المحلية في كل من الناصرة ونحف وكفر قرع وسخنين والمكر وكفرنا ودير الاسد وبيت جن وجولس والرينة وعرة . وفي الوقت نفسه قرر اجراء الانتخابات العامة عام ١٩٦٩ . فلو كان الامر كذلك لاذ ، ان

فقد أعلن وزير الداخلية في هذا الاسبوع ، انه قرر تأجيل الانتخابات المحلية في كل من الناصرة ونحف وكفر قرع وسخنين والمكر وكفرنا ودير الاسد وبيت جن وجولس والرينة وعرة . وفي الوقت نفسه قرر اجراء الانتخابات العامة عام ١٩٦٩ . فلو كان الامر كذلك لاذ ، ان

فقد أعلن وزير الداخلية في هذا الاسبوع ، انه قرر تأجيل الانتخابات المحلية في كل من الناصرة ونحف وكفر قرع وسخنين والمكر وكفرنا ودير الاسد وبيت جن وجولس والرينة وعرة . وفي الوقت نفسه قرر اجراء الانتخابات العامة عام ١٩٦٩ . فلو كان الامر كذلك لاذ ، ان

فقد أعلن وزير الداخلية في هذا الاسبوع ، انه قرر تأجيل الانتخابات المحلية في كل من الناصرة ونحف وكفر قرع وسخنين والمكر وكفرنا ودير الاسد وبيت جن وجولس والرينة وعرة . وفي الوقت نفسه قرر اجراء الانتخابات العامة عام ١٩٦٩ . فلو كان الامر كذلك لاذ ، ان

فقد أعلن وزير الداخلية في هذا الاسبوع ، انه قرر تأجيل الانتخابات المحلية في كل من الناصرة ونحف وكفر قرع وسخنين والمكر وكفرنا ودير الاسد وبيت جن وجولس والرينة وعرة . وفي الوقت نفسه قرر اجراء الانتخابات العامة عام ١٩٦٩ . فلو كان الامر كذلك لاذ ، ان

فقد أعلن وزير الداخلية في هذا الاسبوع ، انه قرر تأجيل الانتخابات المحلية في كل من الناصرة ونحف وكفر قرع وسخنين والمكر وكفرنا ودير الاسد وبيت جن وجولس والرينة وعرة . وفي الوقت نفسه قرر اجراء الانتخابات العامة عام ١٩٦٩ . فلو كان الامر كذلك لاذ ، ان

فقد أعلن وزير الداخلية في هذا الاسبوع ، انه قرر تأجيل الانتخابات المحلية في كل من الناصرة ونحف وكفر قرع وسخنين والمكر وكفرنا ودير الاسد وبيت جن وجولس والرينة وعرة . وفي الوقت نفسه قرر اجراء الانتخابات العامة عام ١٩٦٩ . فلو كان الامر كذلك لاذ ، ان

فقد أعلن وزير الداخلية في هذا الاسبوع ، انه قرر تأجيل الانتخابات المحلية في كل من الناصرة ونحف وكفر قرع وسخنين والمكر وكفرنا ودير الاسد وبيت جن وجولس والرينة وعرة . وفي الوقت نفسه قرر اجراء الانتخابات العامة عام ١٩٦٩ . فلو كان الامر كذلك لاذ ، ان

فقد أعلن وزير الداخلية في هذا الاسبوع ، انه قرر تأجيل الانتخابات المحلية في كل من الناصرة ونحف وكفر قرع وسخنين والمكر وكفرنا ودير الاسد وبيت جن وجولس والرينة وعرة . وفي الوقت نفسه قرر اجراء الانتخابات العامة عام ١٩٦٩ . فلو كان الامر كذلك لاذ ، ان

فقد أعلن وزير الداخلية في هذا الاسبوع ، انه قرر تأجيل الانتخابات المحلية في كل من الناصرة ونحف وكفر قرع وسخنين والمكر وكفرنا ودير الاسد وبيت جن وجولس والرينة وعرة . وفي الوقت نفسه قرر اجراء الانتخابات العامة عام ١٩٦٩ . فلو كان الامر كذلك لاذ ، ان

فقد أعلن وزير الداخلية في هذا الاسبوع ، انه قرر تأجيل الانتخابات المحلية في كل من الناصرة ونحف وكفر قرع وسخنين والمكر وكفرنا ودير الاسد وبيت جن وجولس والرينة وعرة . وفي الوقت نفسه قرر اجراء الانتخابات العامة عام ١٩٦٩ . فلو كان الامر كذلك لاذ ، ان

فقد أعلن وزير الداخلية في هذا الاسبوع ، انه قرر تأجيل الانتخابات المحلية في كل من الناصرة ونحف وكفر قرع وسخنين والمكر وكفرنا ودير الاسد وبيت جن وجولس والرينة وعرة . وفي الوقت نفسه قرر اجراء الانتخابات العامة عام ١٩٦٩ . فلو كان الامر كذلك لاذ ، ان

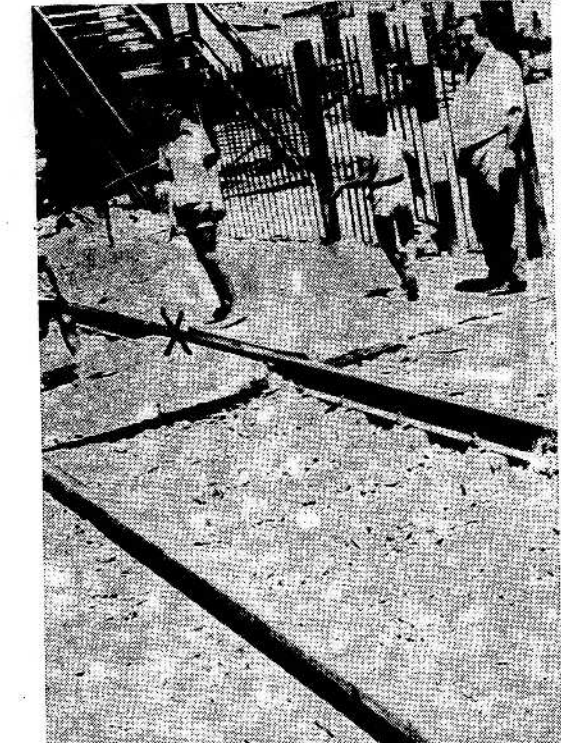
فقد أعلن وزير الداخلية في هذا الاسبوع ، انه قرر تأجيل الانتخابات المحلية في كل من الناصرة ونحف وكفر قرع وسخنين والمكر وكفرنا ودير الاسد وبيت جن وجولس والرينة وعرة . وفي الوقت نفسه قرر اجراء الانتخابات العامة عام ١٩٦٩ . فلو كان الامر كذلك لاذ ، ان

فقد أعلن وزير الداخلية في هذا الاسبوع ، انه قرر تأجيل الانتخابات المحلية في كل من الناصرة ونحف وكفر قرع وسخنين والمكر وكفرنا ودير الاسد وبيت جن وجولس والرينة وعرة . وفي الوقت نفسه قرر اجراء الانتخابات العامة عام ١٩٦٩ . فلو كان الامر كذلك لاذ ، ان

فقد أعلن وزير الداخلية في هذا الاسبوع ، انه قرر تأجيل الانتخابات المحلية في كل من الناصرة ونحف وكفر قرع وسخنين والمكر وكفرنا ودير الاسد وبيت جن وجولس والرينة وعرة . وفي الوقت نفسه قرر اجراء الانتخابات العامة عام ١٩٦٩ . فلو كان الامر كذلك لاذ ، ان

فقد أعلن وزير الداخلية في هذا الاسبوع ، انه قرر تأجيل الانتخابات المحلية في كل من الناصرة ونحف وكفر قرع وسخنين والمكر وكفرنا ودير الاسد وبيت جن وجولس والرينة وعرة . وفي الوقت نفسه قرر اجراء الانتخابات العامة عام ١٩٦٩ . فلو كان الامر كذلك لاذ ، ان

فقد أعلن وزير الداخلية في هذا الاسبوع ، انه قرر تأجيل الانتخابات المحلية في كل من الناصرة ونحف وكفر قرع وسخنين والمكر وكفرنا ودير الاسد وبيت جن وجولس والرينة وعرة . وفي الوقت نفسه قرر اجراء الانتخابات العامة عام ١٩٦٩ . فلو كان الامر كذلك لاذ ، ان



أشارة ب علاه تشير الى المكان الذي صدم فيه القطار الطفلة

من يبحث عن الثقافة الإنسانية التقدمية يجدها في :

يصدر ، يوم الثلاثاء ، العدد السابع : تقرا فيه نتاجا لعشرين كاتباً وشاعراً وفناناً من بلادنا والعالم ، منهم :

- * كارول ماركس * دمترى شوستاكوفيتش * سميح القاسم
- * محمد نفاع * عبد اللطيف عقل * طه محمد علي *
- * نافي سليم * معين سبيسو * ممدوح عدوان * حسين فاعور *
- * يوسف حمدان * د. عبد الفكار مكاي *

الى جانب مواد أخرى أدبية وفنية ونقدية

طهران - لبراسل الاتحاد

اجتماع شعبي ضخم للحزب الشيوعي

بلطجية اصحاب العمل في مصنع دودج

ولن يمنحوا الوعي عن العمال

مفصول من صفوف

الحزب الشيوعي الاسرائيلي

تعلن اللجنة المحلية لفرع الحزب

السيطرة على - بقيقة

رياضة - بقيقة

بدا الهجوم - بقيقة

الاسرائيلي

الحزب الشيوعي الاسرائيلي

الحزب الشيوعي الاسرائيلي

الحزب الشيوعي الاسرائيلي

الحزب الشيوعي الاسرائيلي

حيفا - مكتب الاتحاد - وقع ظهر يوم الثلاثاء الماضي حادث اليم لبيت ضيعته طفلة في الساعة من عمرها تسعي ناريمان جريس طنوس . وقد وقع الحادث عندما صدم قطار الطفلة المذكورة على خط السكة الحديدية في حي الحطة في حيفا ، حيث يخترق هذا الخط البيسوت السكنية في ذلك الحي ، دون اهتمام بالواطنين . وهذا الحادث ليس الاول ولن يكون الاخر اذا استمر افعال ادارة خطوط السكك الحديدية في حيفا لذلك الحي . وقد علم مندوبو الخاص ، ان اهالي الحي طالبوا مرارا بان تقوم ادارة السكك الحديدية بتسييج جانبي الخط بالاسلاك الحادة وبان تقيم الممرات والعواجل ونقاط الرافعة ، غير ان الطلبات قوبلت بالاهمال . ونتيجة لهذا الاهمال تصادف الاحداث ستة بعد ستة .

اليوم (الجمعة) انت على موعد مع :

« الفهد »

اجتماعات انتخاية في احياء الناصرة

الحي	بيت	الساعة	الخطيب
جنوبية	احمد جمال	٦٤٣٠	جمال موسى
السيب	٨/١٨		و عبد الله طنوس
شرقية	توفيق زباد	٧٤٣٠	اميل حبيبي
الخميس	٨/٢٣		وسليم ابو الشيخ
الصفار	سلي واكد	٧	توفيق طوي
السيب	٨/٢٥		وسليم سعيد
الروم	توفيق عوده	٧٤٣٠	سليم القاسم
الجمعة	٨/١٧		وسليم السروجي

توقفت الفئارات - بقيقة

تقريباً في ايامي الثوار الوطنيين

لما بدأ سعر الدولار - بقيقة

تسديد اجمالي بالمدونان - بقيقة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة

قديس وجناز نصف السنة



أشارة ب علاه تشير الى المكان الذي صدم فيه القطار الطفلة

من يبحث عن الثقافة الإنسانية التقدمية يجدها في :

- * كارول ماركس * دمترى شوستاكوفيتش * سميح القاسم
- * محمد نفاع * عبد اللطيف عقل * طه محمد علي *
- * نافي سليم * معين سبيسو * ممدوح عدوان * حسين فاعور *
- * يوسف حمدان * د. عبد الفكار مكاي *

الى جانب مواد أخرى أدبية وفنية ونقدية

طهران - لبراسل الاتحاد

اجتماع شعبي ضخم للحزب الشيوعي

بلطجية اصحاب العمل في مصنع دودج

ولن يمنحوا الوعي عن العمال

مفصول من صفوف

الحزب الشيوعي الاسرائيلي

تعلن اللجنة المحلية لفرع الحزب

السيطرة على - بقيقة

رياضة - بقيقة

بدا الهجوم - بقيقة

الاسرائيلي

الحزب الشيوعي الاسرائيلي

الحزب الشيوعي الاسرائيلي

الحزب الشيوعي الاسرائيلي

الحزب الشيوعي الاسرائيلي

الحزب الشيوعي الاسرائيلي

الحزب الشيوعي الاسرائيلي

الحزب الشيوعي الاسرائيلي

الحزب الشيوعي الاسرائيلي